

## LUMI 57Z - 3D

### HOJA TÉCNICA

LUMI 57Z – 3D es un fotopolímero SBQ emulsionado de color verde listo para usar diseñada para elaborar pantallas en serigrafía textil de alta densidad. Posee una alta viscosidad que permite la aplicación de varias capas de emulsión con facilidad. Además, ofrece una buena definición de bordes y altas producciones.

### CARACTERÍSTICAS

1. Emulsión fotopolímero listo para usar.
2. Alta viscosidad.
3. Altos sólidos.
4. Color verde.
5. Excelente adherencia a la malla y revelado rápido.
6. Efectiva con Luz Fluorescente, Xenón Pulsado, Vapor de Mercurio, Metal Halógeno o LED.

### INSTRUCCIONES

1. **Preparación del Tejido:** Para una mejor receptividad y adherencia de la emulsión, se necesita tratar la malla nueva con el desengrasante SCREENPREP PASTE 90; si la malla ya ha sido utilizada anteriormente puede desengrasarse con GREASEKILLER 7, ver hojas técnicas.
2. **Emulsionado y Secado de pantalla:** Aplicar 10 pasadas de fotopolímero por el lado de la rasqueta, secar a una temperatura máxima de 40°C (104°F) y luego repetir lo mismo por el lado de la impresión. La pantalla debe colocarse por el lado de la impresión y en posición horizontal. El número de capas dependerá del grosor de película que se desea obtener.

La información de la presente hoja técnica está basada en nuestra buena fe y experiencia, por lo tanto, no constituye en modo alguno garantía explícita o implícita de ningún tipo debido a las múltiples variables, condiciones de aplicación, grosor de película emulsionada, tipos de mallas, tiempos de insolado y tipo de mesa de insolado. El usuario deberá determinar la aplicabilidad del producto, comprobando todas las propiedades descritas en la presente hoja técnica, asumiendo para ello todos los riesgos y consecuencias directas e indirectas que este uso suponga.

---

**high performance screen products**

3. **Tiempo de Insolación:** Use el tiempo referencial de acuerdo a las Tablas de Exposición detallado más abajo.
4. **Revelado:** Rociar suavemente con agua por ambos lados de la pantalla, luego hacerlo con mayor presión por el lado de impresión hasta que se visualice la imagen del diseño. Finalmente secar bien la pantalla.
5. **Recuperado de pantalla:** Retirar la tinta con ECOSOY A21 ó F100, luego aplicar con brocha o paño el removedor de emulsión LIQUIDATOR 100 o una preparación ULTRA CRYSTAL 100 y enjuagar. Para eliminar los residuos o fantasmas de la pantalla, usar PHANTOM GO IV. Ver hojas técnicas.

## **TABLA DE EXPOSICIÓN:**

En el siguiente cuadro se muestran los tiempos propuestos con diferentes fuentes de luz, los estenciles fueron confeccionados con malla blanca 43hilos/cm.

<b>FUENTES DE LUZ</b>	<b>TIEMPO DE INSOLADO</b>
<b>LED UV</b>	
1000 watts	50s
<b>TUBOS FLUORESCENTES</b>	
40 watts	15min

Emulsionado: 10 pasadas por el lado de la rasqueta, secado, luego 10 pasadas por el lado de impresión

## **ALMACENAMIENTO**

Almacenar en un ambiente oscuro, fresco, seco y a una temperatura entre 20-25°C (68-77°F).  
Tiempo de almacenamiento: 1 año.

La información de la presente hoja técnica está basada en nuestra buena fe y experiencia, por lo tanto, no constituye en modo alguno garantía explícita o implícita de ningún tipo debido a las múltiples variables, condiciones de aplicación, grosor de película emulsionada, tipos de mallas, tiempos de insolado y tipo de mesa de insolado. El usuario deberá determinar la aplicabilidad del producto, comprobando todas las propiedades descritas en la presente hoja técnica, asumiendo para ello todos los riesgos y consecuencias directas e indirectas que este uso suponga.